

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO HÒA BÌNH  
TRƯỜNG CAO ĐẲNG SƯ PHẠM

## SÁNG KIẾN

TÍCH HỢP MỘT SỐ NỘI DUNG LIÊN MÔN TRONG DẠY HỌC MĨ THUẬT  
NHẪM NÂNG CAO Ý THỨC XÂY DỰNG VÀ BẢO VỆ CẢNH QUAN  
MÔI TRƯỜNG LỚP HỌC CHO HỌC SINH LỚP 7 TRƯỜNG PHỔ THÔNG  
THỰC HÀNH CHẤT LƯỢNG CAO NGUYỄN TẮT THÀNH

Lĩnh vực: Khoa học Giáo dục

Tên tác giả: Phùng Thị Thu Trang

*Hòa Bình, tháng 5 năm 2024*

## MỤC LỤC

Nội dung	Trang
Chương I: Tổng quan.....	1
1.1.Cơ sở lí luận.....	1
1.2. Phương pháp tiếp cận để tạo ra sáng kiến.....	3
1.3. Mục tiêu của sáng kiến.....	3
Chương II : Mô tả sáng kiến.....	4
2.1. Thực trạng công tác dạy và học môn Giáo Mỹ thuật cho học sinh lớp 7	4
2.2. Thực trạng xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học.	5
2.3. Tên giải pháp: Tích hợp một số nội dung liên môn trong dạy học mỹ thuật nhằm nâng cao ý thức xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học cho học sinh lớp 7 Trường Phổ thông thực hành Chất lượng cao Nguyễn Tất Thành.	5
2.3.1. Điều kiện, hoàn cảnh tạo ra giải pháp .....	5
2.3.2. Nội dung giải pháp.....	6
2.3.2.1. Giải pháp 1: .....	6
2.3.2.2. Giải pháp 2:.....	7
2.4. Thực nghiệm	7
2.4.1. Mô tả cách thức thực hiện	7
2.4.1.1. Giải pháp 1.....	7
2.4.1.2. Giải pháp 2.....	10
2.5. Kết quả đạt được.....	13
Chương III : Kết luận.....	16
3.1. Kết luận.....	16
3.2. Đề xuất, kiến nghị.....	17

## NHỮNG CHỮ VIẾT TẮT

Chữ viết tắt	Nguyên nghĩa
GDPT	Giáo dục phổ thông
THCS	Trung học cơ sở
CĐSP	Cao đẳng sư phạm
GV	Giáo viên
HS	Học sinh
CLC	Chất lượng cao
TB	Trung bình

## CHƯƠNG I: TỔNG QUAN

### 1.1. Cơ sở lý luận

“ Mĩ thuật là một môn học thuộc lĩnh vực giáo dục nghệ thuật. Trong chương trình giáo dục phổ thông 2018, môn Mĩ thuật hình thành phát triển ở học sinh năng lực mĩ thuật, biểu hiện của năng lực thẩm mĩ trong lĩnh vực mĩ thuật, đồng thời góp phần cùng các môn học và hoạt động giáo dục khác hình thành, phát triển ở học sinh các phẩm chất chủ yếu và năng lực chung”[1, tr. 744], hình thành các kĩ năng bảo vệ môi trường, ý thức bảo vệ môi trường. Chương trình môn Mĩ thuật được xây dựng theo cấu trúc tuyến tính và đồng tâm với hai mạch nội dung tạo hình và ứng dụng Chính vì vậy tạo cơ hội cho học sinh được trải nghiệm và vận dụng Mĩ thuật vào học tập, đời sống giúp học sinh nhận thức được mối liên hệ giữa Mĩ thuật với đời sống và kết nối các môn học khác, hoạt động giáo dục khác làm tiền đề cho học sinh phát triển các kĩ năng bảo vệ môi trường, phát triển ý thức bảo vệ môi trường cho học sinh trong nhà trường.

Dạy học tích hợp ở bậc THCS được coi là điểm mới trong Chương trình giáo dục phổ thông 2018, thực hiện tích hợp liên môn góp phần hình thành phát triển các năng lực hành động, năng lực giải quyết vấn đề cho học sinh, Tích hợp liên môn là cách dạy thông qua các kiến thức có sự tương đồng của môn Mĩ thuật cùng với các môn học khác giúp học sinh thực hiện tốt môn học cũng như vận dụng các kĩ năng vào các môn học khác nhau thông qua sáng tạo đồ dùng dạy học, giảm thiểu ô nhiễm môi trường qua các sản phẩm tái chế, từ đó có ý thức và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học. Ở Việt Nam đã có rất nhiều môn học, cấp học đều vận dụng và thực hiện phương pháp tích hợp vào quá trình dạy học để nâng cao chất lượng giáo dục cho học sinh. Môn Mĩ thuật cùng với các môn học khác trong nhà trường có nhiệm vụ và vai trò quan trọng trong việc hình thành kiến thức, kĩ năng, nhân cách cho học sinh. Một trong những đổi mới định hướng giáo dục hiện nay là dạy học theo hướng tích hợp, tích hợp liên môn và tích hợp giáo dục xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học, trường học, môi trường chung là nội dung được thực hiện vào giảng dạy tất cả các phân môn trong hệ thống giáo dục quốc dân. Môn Mĩ thuật khối Trung học cơ sở nói chung và khối lớp 7 nói riêng cũng đang chuyển mình

bắt kịp với xu thế này. Tích hợp một số nội dung liên môn trong dạy học Mỹ thuật ở lớp 7 đang được thực hiện theo mục tiêu chung của giáo dục mới là dạy học theo hướng phát triển năng lực học sinh trong đó năng lực vận dụng kiến thức vào giải quyết vấn đề trong cuộc sống rất được đề cao bởi nó góp phần hình thành con người mới phù hợp với xu thế hiện đại.

Hoạt động bảo vệ môi trường là hoạt động phòng ngừa, hạn chế tác động xấu đến môi trường; bảo vệ những yếu tố tự nhiên và nhân tạo, nhằm tránh rủi ro, ngăn chặn các hậu quả xấu có thể bị ảnh hưởng đến các yếu tố trên. Cụ thể hơn nữa, xây dựng cảnh quan và môi trường trong nhà trường là mục tiêu thiết yếu thông qua tiết học tích hợp nhằm mục đích giúp học sinh có ý thức bảo vệ môi trường, xây dựng cảnh quan môi trường lớp học và cả cộng đồng.

Trong thời đại công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, phát triển kinh doanh thương mại, công nghiệp hóa nông thôn mới khiến cho môi trường sống trở nên xuống cấp, nhiều nơi bị ô nhiễm trầm trọng. Giải quyết vấn đề rác thải ô nhiễm hiện nay không chỉ của các cấp mà còn là toàn dân. Tất cả các trường học hiện nay đều xây dựng phong trào “ xanh - sạch- đẹp - an toàn - hạnh phúc”. Nhằm nâng cao ý thức xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường cho các em học sinh các môn học trong nhà trường luôn lồng ghép giáo dục ý thức bảo vệ môi trường cho học sinh. Vì vậy tích hợp việc đưa nội dung liên môn trong dạy học Mỹ thuật lớp 7 nhằm mục đích nâng cao ý thức xây dựng vào bảo vệ cảnh quan môi trường cho học sinh và cộng đồng có yếu tố quan trọng trong quá trình giảng dạy. Bởi ngoài việc có ý thức bảo vệ môi trường học sinh được vận dụng sáng tạo từ môn mỹ thuật thực hiện cho các môn học khác như Toán, Tiếng anh, ...hơn nữa học sinh biết tận dụng các phế liệu bỏ đi sáng tạo thành các sản phẩm hữu ích cho các môn học khác nhau, cũng như tạo dáng thành những đồ vật trang trí cho lớp học, trường học.

Từ thực tế giảng dạy môn Mỹ thuật lớp 7 hiện nay tôi nhận thấy rằng kỹ năng sáng tạo và kỹ năng bảo vệ môi trường của học sinh còn chưa tốt. Xuất phát từ thực tế tôi đã lựa chọn giải pháp “ ***Tích hợp một số nội dung liên môn trong dạy học mỹ thuật nhằm nâng cao ý thức xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi***

*trường lớp học cho học sinh lớp 7 trường Phổ thông Thực hành Chất lượng cao Nguyễn Tất Thành”* để mong muốn giúp học sinh phát triển các kỹ năng sáng tạo cũng như hình thành cho học sinh các kỹ năng bảo vệ môi trường.

### **1.2. Phương pháp tiếp cận để tạo ra sáng kiến**

- Phương pháp quan sát: Giáo viên tiến hành quan sát học sinh lớp 7 trong quá trình dạy học và thực hiện, chủ yếu tập trung vào quá trình thực hành.

- Phương pháp tham khảo, thực tiễn, phân tích và tổng hợp các tài liệu liên quan: Chúng tôi tham khảo một số tài liệu sách giáo khoa, sách giáo viên, tài liệu trên mạng internet... Trên cơ sở đó, tổng hợp các kiến thức lí luận, phân tích.

- Phương pháp phỏng vấn: Đối tượng phỏng vấn là giáo viên và học sinh, thông qua phỏng vấn trực tiếp, lấy ý kiến từ những đồng nghiệp đã có kinh nghiệm giảng dạy lâu năm để từ đó xác định biện pháp và cách thức thực hiện biện pháp.

- Phương pháp thực hành: Học sinh thực hiện sản phẩm mỹ thuật

### **1.3. Mục tiêu của sáng kiến**

Mục tiêu của sáng kiến là:

- Xác định tầm quan trọng của việc tích hợp nội dung Môn mỹ thuật và môn Tiếng anh, môn Toán, nhằm mục đích phát triển kỹ năng sáng tạo, hình thành kỹ năng bảo vệ môi trường, giáo dục ý thức bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học, trường học.

- Từ những giải pháp đó có thể áp dụng vào phần dạy tích hợp liên môn khi dạy học các môn học cho khối THCS tại trường Phổ thông Thực hành chất lượng cao Nguyễn Tất Thành.

## **CHƯƠNG II: MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

### **2.1. Thực trạng công tác dạy và học môn Mỹ thuật cho học sinh 7**

#### *2.1.1. Ưu điểm*

Được sự quan tâm của Sở Giáo dục và Đào tạo, Phòng Giáo dục và Đào tạo Thành phố, trường CDSP Hòa Bình trong việc chỉ đạo thực hiện đổi mới phương pháp dạy và học, Ban giám hiệu trường Phổ thông Thực hành chất lượng cao Nguyễn Tất Thành đã tạo mọi điều kiện cơ sở vật chất cho việc dạy học như máy chiếu, mạng internet, một số đồ dùng trực quan, sách giáo khoa và sách giáo viên đảm bảo. Giáo viên luôn nhiệt tình và tâm huyết với nghề, được đào tạo chính quy.

Về phía học sinh đa phần học sinh đều khá thích môn Mỹ thuật, tiếp thu nhanh, với trình độ khoa học kỹ thuật hiện nay thì ngoài các kiến thức học ở trên lớp các em có thể được vận dụng thực hiện trong cuộc sống thông qua các bài tập thực tế.

#### *2.1.2. Hạn chế, nguyên nhân*

Trong giảng dạy tích hợp liên môn là một trong những định hướng mới của chương trình GDPT 2018. Việc thực hiện tích hợp liên môn hầu hết còn gặp nhiều khó khăn vướng mắc khi thực hiện, điều đó dẫn đến việc vận dụng tích hợp các môn học khác với nhau còn hạn chế.

Bên cạnh các học sinh có ý thức học, có năng khiếu mỹ thuật thì rất thích học, đối với học sinh không có năng khiếu thì thiếu tự tin, gặp khó khăn trong quá trình hoạt động cá nhân, nhóm khi thực hiện sáng tạo sản phẩm mỹ thuật dẫn đến việc học sinh chưa phát triển được các kỹ năng tư duy sáng tạo, kỹ năng bảo vệ môi trường.

Tôi tiến hành phiếu khảo sát kỹ năng tư duy sáng tạo, kỹ năng bảo vệ môi trường khi tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và môn Tiếng anh, môn Mỹ thuật và môn Toán trên tổng số 51 học sinh khối 7 đã thu được kết quả như sau:

Nội dung	Tốt	%	Khá	%	TB	%	Không vận dụng	%
Kỹ năng sáng tạo	25	49,0	10	19,6	10	19,6	6	11,7
Kỹ năng bảo vệ môi trường	14	27,4	16	31,3	15	29,4	6	11,7

**Bảng 1: Khảo sát khả năng vận dụng các kỹ năng sáng tạo và kỹ năng bảo vệ môi trường**

## **2.2. Thực trạng xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học**

Trường Phổ thông Thực hành chất lượng cao Nguyễn Tất Thành là ngôi trường thực hành nằm trong khuôn viên Trường Cao đẳng Sư phạm Hòa Bình chính vì vậy mà không gian trường tương đối rộng. Trường có cấp Tiểu học và cấp Trung học cơ sở các lớp học khá rộng rãi tuy nhiên việc trang trí tạo cảnh quan môi trường cho lớp học và trường học chưa được chú ý nhiều. Dù nhà trường hàng tuần vẫn thực hiện kế hoạch một phút sạch trường hàng tuần, vệ sinh lớp học, khuôn viên quanh lớp nhưng lại chưa xây dựng được cảnh quan môi trường xanh trong nhà trường. Các lớp học còn thiếu cây xanh, hành lang các lớp học sơ sài, rác nhựa đôi lúc vứt bừa bãi không đúng nơi quy định.

## **2.3. Các giải pháp “Tích hợp một số nội dung liên môn trong dạy học mỹ thuật nhằm nâng cao ý thức xây dựng và bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học cho học sinh lớp 7 Trường Phổ thông Thực hành Chất lượng cao Nguyễn Tất Thành”**

### *2.3.1. Điều kiện, hoàn cảnh tạo ra giải pháp*

Để giúp học sinh hiểu được tác dụng của việc bảo vệ môi trường thông qua quá trình lồng ghép, tích hợp liên môn nội dung giáo dục học tập trong dạy học mỹ thuật gắn giáo dục bảo vệ môi trường qua các môn học liên quan giúp học sinh ghi nhớ các kiến thức môn học, áp dụng hình ảnh minh họa, các đồ dùng học tập, trang trí được làm từ vật liệu đã qua sử dụng được ứng dụng vào học các môn học khác như Toán, Tiếng anh nhằm xây phát triển ý thức bảo vệ cảnh quan lớp học, trường học.



Để xây dựng cảnh quan và bảo vệ môi trường lớp học trong dạy học Mỹ thuật ngoài việc tăng cường kiến thức môn học, giúp học sinh có tinh thần đoàn kết tham gia các hoạt động học từ việc sáng tạo các vật liệu tái chế thành những sản phẩm hữu ích, các đồ dùng phục vụ môn học. Từ đó giúp học sinh tránh xa các tệ nạn xã hội, các trò chơi điện tử, giúp phát triển tư duy sáng tạo, khả năng tập trung làm việc trong học tập và cuộc sống.

### *2.3.2. Nội dung biện pháp:*

2.3.2.1. Giải pháp 1: Tích hợp nội dung môn Mỹ thuật trong một số nội dung môn Tiếng anh để nâng cao ý thức xây dựng ý thức bảo vệ môi trường thông qua sáng tạo sản phẩm mỹ thuật

Trong quá trình dạy học tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và Tiếng Anh trên lớp, có những nội dung bài học môn Mỹ thuật và Tiếng Anh đề cập các Chủ đề cộng đồng, Các nguồn năng lượng. Môn Tiếng Anh là môn học được sử dụng rất nhiều hình ảnh, đồ dùng giúp cho học sinh ghi nhớ từ mới qua nghe, nói, đọc thì hình ảnh quan sát sẽ hỗ trợ học sinh ghi nhớ nhanh và hiệu quả bằng cách kết hợp vừa vẽ và học từ mới như:

- Học sinh thực hiện vẽ, sáng tạo vẽ tranh cổ động tuyên truyền về bảo vệ môi trường, chủ đề các nguồn năng lượng để sử dụng trong tiết học Tiếng anh.

- Giáo viên nêu tác dụng của việc phân loại rác thải để tái sử dụng sáng tạo đồ vật từ vật liệu đã qua sử dụng, vẽ tranh cổ động. Từ đó, học sinh có ý thức trong việc học, việc xây dựng bảo vệ môi trường thông qua sử dụng nguyên vật liệu bỏ đi vào ứng dụng bài tập, ứng dụng trang trí một cách hữu ích có thể quy nạp thành những tác dụng sau:

- + Tác dụng xây dựng và phát triển ý thức bảo vệ môi trường qua sáng tạo sản phẩm mỹ thuật

- + Tác dụng hỗ trợ trong học tập

- + Tác dụng làm đẹp môi trường lớp học và trường học

- + Tuyên truyền bảo vệ môi trường thông qua vẽ tranh cổ động

2.3.2.2. Giải pháp 2: Sáng tạo đồ dùng dạy học từ các nguyên vật liệu tái chế sử dụng trong dạy học tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Toán tạo môi trường lớp học thân thiện.

Nhận thấy rằng đồ vật tái chế hiện nay có vai trò quan trọng trong việc xây dựng và bảo vệ môi trường, hơn nữa những nguyên liệu vật liệu phế liệu vừa dễ tìm kiếm xung quanh học sinh như ống hút, chai nhựa, bìa cát tông, đĩa... Sử dụng các nguyên liệu vật liệu tự nhiên để tái chế thành đồ dùng học, trang trí lớp, trường học giúp học sinh biết bảo vệ môi trường, biết tận dụng nguồn nguyên liệu đó tạo nên những đồ dùng học hữu ích, những sản phẩm trang trí lớp học, trường học đẹp sáng tạo từ vật liệu tái chế.

Thông qua môn Mỹ thuật chủ đề Hình khối trong không gian Bài 6: Mẫu dạng khối trụ, khối cầu đã học được tích hợp nội dung môn toán trong Chương X: Một số hình khối trong thực tiễn ở Bài 36: Hình hộp chữ nhật và hình lập phương, bài 37: Hình lăng trụ đứng tam giác và hình lăng trụ đứng tứ giác.

- Giáo viên xây dựng thực hiện tiết học theo khung nhà trường, xây dựng kế hoạch tổ chức cho học sinh thực hành vẽ, làm đồ dùng, đồ trang trí từ nguyên vật liệu phế thải.

- Học sinh làm mô hình khối trụ, khối lập phương phục vụ quá trình học.

- Học sinh sáng tạo ứng dụng khối hình vào tạo dáng đồ vật trang trí lớp học và khuôn viên nhà trường.

- Học sinh thực hiện các chậu cây cảnh, đồ vật có dạng hình cơ bản từ các vật liệu đã qua sử dụng tạo không gian đẹp cho lớp học, trường học.

## **2.4. Thực nghiệm**

### *2.4.1. Mô tả cách thức thực hiện*

2.4.1.1. Giải pháp 1: Tích hợp nội dung môn Mỹ thuật trong một số nội dung môn Tiếng anh để nâng cao ý thức xây dựng ý thức bảo vệ môi trường thông qua sáng tạo sản phẩm mỹ thuật

#### **\* Nội dung 1:**

Bước 1: Xác định nội dung tích hợp:

Tích hợp nội dung thực hành môn Mỹ thuật ở chủ đề “Nghệ thuật trung đại Việt Nam”; Bài 1: Nhịp điệu và màu sắc của chữ; Bài 5: Chao đèn trong trang trí kiến trúc, là một bài sử dụng nguyên liệu tái chế như giấy, nhựa để tạo thành chao đèn khi được tích hợp mở rộng nội dung phân kiến thức liên môn Tiếng anh ở Unit 3: Community Service để học sinh có thể sáng tạo sản phẩm mỹ thuật từ nguyên vật liệu tái chế, từ đó phát triển các kỹ năng của môn học cũng như hình thành kỹ năng bảo vệ môi trường.

**Bước 2: Hình thức tiến hành:**

- Giáo viên hướng dẫn học sinh khám phá quan sát các hình ảnh, video các hoạt động về bảo vệ môi trường, các sản phẩm từ vật liệu tái chế, dưới hình thức hoạt động nhóm. Từ đó lên được ý tưởng thiết kế một sản phẩm Chao đèn từ nguyên vật liệu tái chế, sáng tạo các tấm áp phích bảo vệ môi trường, giúp học sinh phát triển các kỹ năng từ đó học sinh biết tận dụng các nguyên vật liệu tái chế để làm ra các sản phẩm thân thiện với môi trường.

- Giáo viên cho học sinh thực hiện theo nhóm sáng tạo sản phẩm trang trí không gian lớp học từ các nguyên vật liệu tái chế để sử dụng cho môn Tiếng anh dựa trên các yêu cầu sau:

- + Hình ảnh đẹp, sản phẩm sáng tạo
- + Màu sắc hài hòa
- + Bố cục cân đối

**Bước 3: Báo cáo sản phẩm**

- Giáo viên hướng dẫn học sinh trình bày sản phẩm theo từng nhóm dựa trên yêu cầu mà giáo viên đưa ra, các nhóm khác quan sát sản phẩm.

**Bước 4: Đánh giá**

- Học sinh đánh giá sản phẩm mỹ thuật mà các nhóm báo cáo dựa trên quá trình quan sát, tưởng tượng của học sinh.

**\*Nội dung 2:**

**Bước 1: Xác định nội dung tích hợp**

Nội dung chủ đề nghệ thuật trung đại Việt Nam Bài 2: Logo dạng chữ, phần thực hành vẽ logo và mở rộng vẽ về tranh cổ động bảo vệ môi trường, logo

về môi trường, khẩu hiệu trang phục từ nguyên liệu tái chế giáo viên tích hợp nội dung ở bài Unit 10: Energy Sources các nguồn năng lượng.

#### Bước 2: Hình thức tiến hành

- Giáo viên dựa trên kiến thức nội dung bài cho học sinh sưu tầm, quan sát hình ảnh, video về một số dạng chữ trong tranh cổ động, và mở rộng phần vẽ tranh cổ động tuyên truyền về bảo vệ môi trường, khẩu hiệu về bảo vệ môi trường.

- Học sinh thảo luận và hoạt động nhóm cùng phân tích đưa ra ý tưởng cho sản phẩm nhóm mình.

- Giáo viên hướng dẫn cách tạo logo chữ, vẽ tranh cổ động, khẩu hiệu, trang phục từ nguyên liệu tái chế dựa trên các yêu cầu sau:

- + Hình thức trang trí đẹp, rõ nội dung
- + Màu sắc trang trí tươi sáng, chất liệu phù hợp
- + Sắp xếp bố cục hài hòa

- Học sinh thực hiện nhiệm vụ thiết kế logo về môi trường, tranh cổ động về bảo vệ môi trường, thiết kế trang phục từ nguyên vật liệu tái chế.

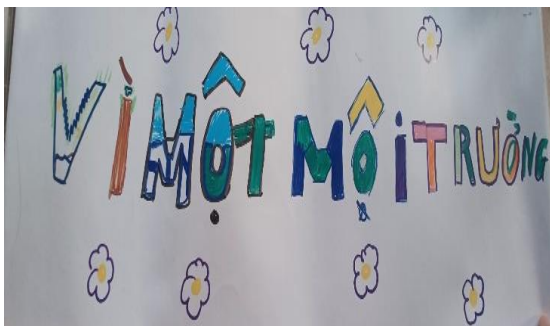
#### Bước 3: Báo cáo sản phẩm

- Giáo viên cho học sinh báo cáo sản phẩm của từng nhóm theo yêu cầu bài.

- Học sinh các nhóm khác quan sát

#### Bước 4: Đánh giá

- Giáo viên hướng dẫn học sinh đánh giá sản phẩm của các nhóm



Hình 1: Khẩu hiệu



Hình 2: Tranh cổ động



Hình 3: Tranh cổ động



Hình 4: Hoạt động làm việc nhóm



Hình 5: Chao đèn từ ống hút

2.4.1.2. Giải pháp 2: Sáng tạo đồ dùng dạy học từ nguyên vật liệu tái chế sử dụng trong dạy học tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Toán.

Từ thực tế dạy môn Mỹ thuật tôi thấy rằng đây là môn học liên quan rất nhiều các môn học khác nhất là môn Toán. Khi nói đến hình học không gian, học sinh có thể liên tưởng đến môn Mỹ thuật với các khối hình cơ bản như khối lập phương, khối trụ, khối chóp. Chính vì vậy để học sinh có thể thực hiện tốt bộ môn Mỹ thuật cũng như Môn Toán. Giáo viên đã hướng dẫn học sinh thực hiện các sản phẩm mỹ thuật từ vật liệu tái chế như ống hút, đĩa 1 lần, chai nhựa...

Bước 1: Xác định nội dung tích hợp

Tích hợp nội dung môn Mỹ thuật, phân quan sát và thực hành mở rộng chủ đề “Hình khối trong không gian” Bài 6: Mẫu dạng khối trụ, khối cầu được tích hợp nội dung môn Toán trong Chương X: Một số hình khối trong thực tiễn ở Bài

36: Hình hộp chữ nhật và hình lập phương, bài 37: Hình lăng trụ đứng tam giác và hình lăng trụ đứng tứ giác.

#### Bước 2: Hình thức tiến hành

- Giáo viên hướng dẫn học sinh khám phá quan sát hình khối cơ bản, một số mô hình khối hình cơ bản như khối lập phương, khối lăng trụ đứng tam giác, khối hộp chữ nhật dưới hình thức thảo luận nhóm. Học sinh phân tích so sánh đặc điểm cấu trúc của mô hình, chất liệu, màu sắc.

- Học sinh quan sát, thảo luận lựa chọn ý tưởng sáng tạo của từng nhóm, học sinh thực hiện theo nhóm thiết kế mô hình khối cơ bản dựa trên các yêu cầu sau:

- + Chuẩn bị đồ dùng: giấy, ống hút, giấy cuộn, keo nền, súng bắn keo.
- + Ghép các ống hút, đũa, giấy cuộn tạo đúng các khối hình cơ bản
- + Tạo đồ vật trang trí như chao đèn, ống đựng bút

#### Bước 3: Báo cáo sản phẩm

- Giáo viên hướng dẫn học sinh các nhóm báo cáo kết quả sản phẩm thông qua trình bày, thuyết trình.

- Học sinh các nhóm khác quan sát

#### Bước 4: Đánh giá

- Giáo viên hướng dẫn học sinh đánh giá sản phẩm các nhóm dựa trên các yêu cầu đưa ra thông qua quá trình quan sát, kỹ năng tư duy khả thi của sản phẩm.

- Giáo viên đánh giá sản phẩm của học sinh thông qua quá trình hợp tác, phân tích, khả thi của sản phẩm mỹ thuật vào áp dụng nội dung môn Toán.

Minh chứng :





Hình 6: Thực hiện các khối hình từ giấy



Hình 7: Khối lập phương



Hình 8: Hoạt động sáng tạo sản phẩm



Hình 9: Sản phẩm từ ống hút



Hình 10: Học sinh sáng tạo từ chai nhựa



Hình 11: Lọ hoa từ ống hút



Hình 12: Lọ hoa và làm từ đũa có dạng khối trụ

## 2.5. Kết quả đạt được

**Sau khi áp dụng các giải pháp nêu trên đã đạt được kết quả sau:**

- Trong quá trình tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Tiếng anh học sinh đã hình thành kỹ năng bảo vệ môi trường thông qua sản phẩm sáng tạo mỹ thuật như vẽ tranh cổ động, sáng tạo logo về môi trường, làm chao đèn từ vật liệu tái chế. Từ đó biết vận dụng các sản phẩm đó áp dụng trong phần học từ mới, phần nói ở môn Tiếng anh.

- Tôi nhận thấy rằng sau khi tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Toán học sinh ngoài khả năng phát triển các kỹ năng tư duy sáng tạo, học sinh đã biết vận dụng kiến thức môn Mỹ thuật áp dụng vào môn Toán về khối hình trong không gian, cũng như phân biệt các dạng hình cơ bản, biết sáng tạo các sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng thành các sản phẩm hữu ích thân thiện với môi trường để làm đồ dùng học tập.







Hình 13: Các sản phẩm sáng tạo của học sinh

## MINH CHỨNG HIỆU QUẢ CỦA GIẢI PHÁP

Bảng 2: Bảng đánh giá mức độ phát triển các kỹ năng trên tổng số 51 học sinh lớp

7

Nội dung	Tốt		Khá		TB		Không vận dụng	
	Trước	Sau	Trước	Sau	Trước	Sau	Trước	Sau
Kỹ năng sáng tạo	49,0%	72,0%	19,6%	9,8%	19,6%	9,8%	11,7%	7,8%
Kỹ năng bảo vệ môi trường	27,4%	68,6%	31,3%	19,6%	29,4%	7,8%	11,7%	3,9%

Qua bảng đánh giá mức độ phát triển các kỹ năng sáng tạo và kỹ năng bảo vệ môi trường cho thấy học sinh đã có sự tiến bộ rõ rệt.

## **CHƯƠNG III: KẾT LUẬN**

### **3.1. Kết luận**

Qua quá trình thực hiện các giải pháp trên, tôi nhận thấy, để đạt được kết quả cao trong tích hợp nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Tiếng anh, nội dung môn Mỹ thuật và nội dung môn Toán người giáo viên ngoài việc thường xuyên xây dựng các tiết học Mỹ thuật có tích hợp nội dung các môn học khác phù hợp, còn xây dựng nội dung bài học linh hoạt nhằm phát triển các kĩ năng tư duy sáng tạo, hình thành kĩ năng bảo vệ môi trường như không xả rác bừa bãi, biết phân loại rác, biết sáng tạo sản phẩm từ vật liệu đã qua sử dụng vừa có ý thức bảo vệ cảnh quan môi trường lớp học hiệu quả.

Tích hợp liên môn nội dung là điều cần thiết đối với môn Mỹ thuật cũng như các môn học khác. Thông qua học tích hợp sẽ hỗ trợ học sinh phát triển các năng lực chung và năng lực chuyên biệt trong chương trình GDPT 2018.

Trong thực tế giảng dạy, tôi đã thấy nhiều chuyển biến từ học sinh. Một số em trước đây chưa biết cách thực hiện đến nay thông qua quá trình học tích hợp đã có nhiều sáng tạo, ghi nhớ được cấu tạo của khối hình, từ mới, hình ảnh ghi nhớ kiến thức môn học, từ đó có ý thức xây dựng bảo vệ môi trường từ ngay trong chính tiết học, lớp học của mình dựa trên các sản phẩm mỹ thuật được áp dụng trên học một phần nội dung các môn học Tiếng anh, và môn Toán.

Qua nghiên cứu thực nghiệm tôi thấy: Nội dung nghiên cứu phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của học sinh THCS, mang tính vừa sức, dễ tiếp cận, luôn tạo cho học sinh hứng khởi, tìm tòi, khám phá, ứng dụng, ngoài kiến thức của môn học phát triển kĩ năng, có ý thức xây dựng bảo vệ cảnh quan môi trường đã học vào các môn học khác nhau, tích hợp nội dung Mỹ thuật không chỉ trên môn Tiếng anh và Toán mà có thể tích hợp ứng dụng liên môn các môn học: Hoạt động trải nghiệm, Ngữ văn, Lịch sử địa lí và ứng dụng thực tế trong cuộc sống hàng ngày của học sinh, cũng như trong các khối học khác nhau, các môn học khác nhau nhằm hỗ trợ học sinh phát triển toàn diện cho học sinh.

Giải pháp đã được sử dụng đánh giá tại lớp 7 của trường PT Thực hành CLC Nguyễn Tất Thành, kết quả đánh giá chứng minh được khả năng áp dụng có hiệu quả và giải pháp đánh giá có khả năng nhân rộng trong toàn trường.

Qua việc nghiên cứu các biện pháp tôi nhận thấy rằng bản thân cần tích cực hơn nữa trong việc học tập chuyên môn, tích hợp các nội dung các môn học khác nhau, các khối học khác nhau trong chương trình góp phần phát triển kỹ năng tư duy sáng tạo cho học sinh.

### **3.2. Đề xuất, kiến nghị**

- Đối với Nhà trường:

Hỗ trợ tích cực cho giáo viên tăng cường thêm phương tiện, thiết bị trong việc áp dụng dạy học. Tích hợp liên môn Mỹ thuật và các môn học khác trong nhà trường.

- Đối với Phòng Giáo dục và Đào Tạo

Đề nghị Phòng Giáo dục và Đào tạo tiếp tục duy trì sinh hoạt chuyên môn theo cụm để giáo viên Mỹ thuật có cơ hội học tập chia sẻ về chuyên môn.

Giới thiệu rộng rãi các đề tài sáng kiến có tính ứng dụng cao để tham khảo và áp dụng cho học sinh của mình

- Đối với giáo viên:

Thường xuyên học tập, tự bồi dưỡng nâng cao trình độ, phương pháp nghiệp vụ về tích hợp liên môn, dự giờ các tiết dạy có nội dung tích hợp, trao đổi kinh nghiệm tích hợp liên môn giữa các môn trong nhà trường.

- Đối với HS:

+ Phải xác định được tầm quan trọng của môn học.

Trên đây là sáng kiến kinh nghiệm mà bản thân tôi đã rút ra trong quá trình giảng dạy và thực hiện không tránh khỏi những thiếu sót, rất mong được sự đóng góp ý kiến để được hoàn thiện hơn.

*Hòa Bình, ngày tháng năm 2024*  
**TÁC GIẢ SÁNG KIẾN**

**Phùng Thị Thu Trang**

## **XÁC NHẬN CỦA TRƯỜNG CAO ĐẲNG SƯ PHẠM HÒA BÌNH**

## DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. *Chương trình giáo dục phổ thông*, Bộ giáo dục và đào tạo, Nxb Đại học Sư phạm Hà Nội
2. **Nguyễn Thị Nhung, Nguyễn Tuấn Cường, Nguyễn Hồng Ngọc, Nguyễn Đức Giang, Võ Thị Nguyên, Đàm Thị Hải Uyên, Trần Thị Vân.** *Sách giáo khoa Mỹ thuật 7 - Bộ sách Chân trời sáng tạo 1* - NXB Giáo dục, 2022.
3. **Phạm Thị Hương, Trần Thị Kim Ngân, Nguyễn Thị Nhi, Trần Ngọc Thắng.** *Sách khoa học tự nhiên 6 - Bộ sách Chân trời sáng tạo*- NXB Giáo dục, 2021.
4. **Cao Cự Giác, Nguyễn Đức Hiệp, Tống Xuân Tám, Nguyễn Công Chung, Trần Hoàng Dương, Phạm Thị Hương, Phạm Thị Lịch, Trần Thị Kim Ngân, Trần Hoàng Nghiêm, Lê Cao Phan, Nguyễn Tấn Trung, Trần Ngọc Thắng.** *Sách khoa học tự nhiên 7 - Bộ sách Chân trời sáng tạo*- NXB Giáo dục, 2022.
5. **Hoàng Văn Vân, Nguyễn Thị Chi, Lê Kim Dung, Nguyễn Thụy Phương Lan, Phan Chí Nghĩa, Lương Quỳnh Trang, Nguyễn Quốc Tuấn** - *Sách Tiếng Anh 7* - NXB Giáo dục.
6. **Hà Huy Khoái, Nguyễn Huy Đoàn, Cung Thế Anh, Nguyễn Cao Cường, Trần Mạnh Cường, Đoàn Minh Cường, Trần Phương Dung, Sĩ Đức Quang, Lưu Bá Thắng, Đặng Hùng Thắng.** *Sách Toán 7 - Bộ Sách Kết nối Tri thức*- NXB Giáo dục, 2022.